



## 가장자리 테이블

Conceptor Sanghoon Lee

### Prologue

겉모습의 불완전함에 대한 편견에서 벗어나 서로의 다름을 존중하는 메시지를 던졌던 “imperfect is i'm perfect” 프로젝트를 진행한지 꽤 많은 시간이 흘렀다.

부족하고 결핍이 있는 것과, 최고가 될 수 없어 아픈 것과, 선택되지 않아 슬픈 것에 대해서 잠시 멈추고 뒤돌아 보면서 삶에 대한 내 가치관을 담담히 다시 이야기하고자 한다.

‘가장자리 테이블’은 ‘존중’의 의미를 함께 나누는 하루살이 레스토랑이다. 가장자리 테이블은 자투리로 버려졌지만 특별한 인연으로 셰프의 음식을 플레이팅 하게 된 접시들과, 저렴한 이천원 짜리 신분이었지만 디자이너에게 선택되어 소중한 예술작품으로 변신한 와인잔들로 구성된 저녁식사 자리이다.

가장자리 테이블에서는 우리 사회의 평가 잣대인 스펙(spec)을 다시(re) 한번 바라봄으로써 사물의 본질적 가치를 존중(RE:Spec)하는 마음을 표현한다.

오늘도 참으로 부족하기 끝이 없는 인간들이 멋진 스펙을 쌓기 위해 이등비등 살고 있다. 약간 부족했던 그 무언가가 훨씬 더 멋진 무엇이 될 수 있을 거라고 철썩 같이 믿어본다. 한줄 남겨지는 걸 차례의 스펙싸움에서 벗어나서 그깟 스펙이라고 용감하게 외칠 수 있는 그날을 기다려본다.

31st Exhibition Performance  
가장자리 테이블

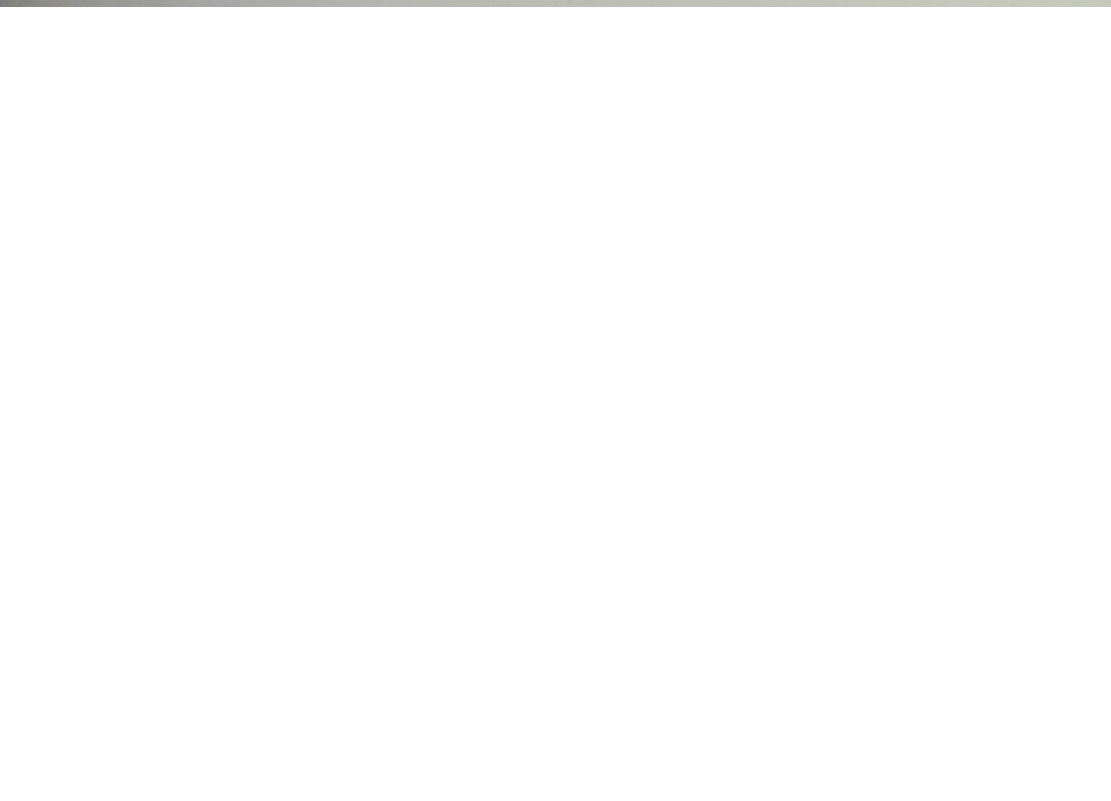
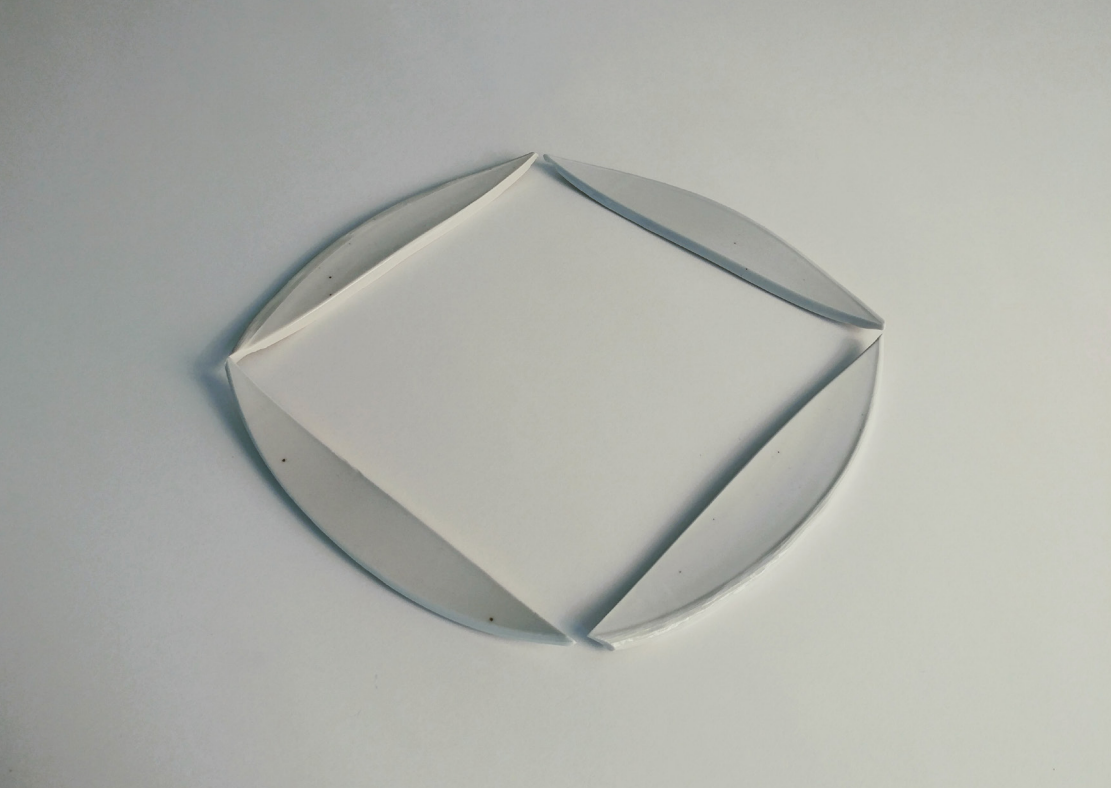




**Conceptor**  
이상훈

저는 '가장자리'입니다.  
네모 접시를 만드는 과정에서 잘려나간 귀퉁이죠. 함께 있던  
가운데 친구는 유명한 식당으로 떠났습니다. 부럽지 않냐고  
요? 지금 저는 저만의 특별함으로 여기에 있습니다.

'가장자리 테이블'의 빛나는 '주인공'으로 말이죠.







## BIOGRAPHY

이상훈은 개인 그리고 사회의 고정관념 속에서 완벽함을 추구하기 위해 오늘날 우리가 잠시 잃어버렸던 인간의 마음을 아름답게 투영하는 프로젝트를 진행하고 있다.

동화 속 세상에서 진정한 영웅이 되기 위해서는 항상 먼저 고난과 시련을 겪어야 하듯이, 어린 시절에 경험했던 가슴 아픈 순간은 그에게 중요한 디자인의 영감이 되었다. 정신지체장애인이었던 그의 여동생이 다닐 수 있는 특수학교의 설립을 반대하기 위해 피켓을 들고 모여든 사람들, 특히 친했던 친구의 부모님을 시위 현장에서 목격한 이후로, 표준 기준의 잣대와 편견을 추종하지 않기로 결정하였다. 개인적 정서가 반영된 디자인을 통해 사회속의 집단적 고정관념을 깨뜨리고 불완전성에 대한 독창적인 개성을 홍보한다. 우리를 스스로가 진정으로 완벽한 것이 무엇인지 인식하지 못하는 편협한 관점으로 가득 차 있는 세상 속에서 살아가고 있는 한낱 개체임을 느끼게 하는 것이다. 한 사람의 아이덴티티가 그 사람 자체보다 그 사람이 무엇을 가졌는가에 의해 판단되는 현실과 맞물려 있는 한 우리는 진실로 행복해 질 수 없다. 진정한 자아를 찾으려면 우리는 내면의 가치를 봐야 한다. 모든 개체는 틀린 것이 아니라 다른 것이며, 모두 그럴만한 이유와 사연을 가지고 있다.

우리는 삶에 대한 우리 고유의 길을 가고 있다. 남들이 가진 것과 동일한 것을 얼마만큼 소유했느냐에 따라 풍요로움의 정도가 판단되고 있는 세상 속에서 우리가 어떻게 변해가야 하는지를 제안하고 있다.

### Sanghoon Lee

Associate Professor, Major in Product Design, Hongik University  
shoon@hongik.ac.kr

### Education

2003

MA, Dept. of Contextual Design, Design Academy Eindhoven, The Netherlands

2000

MA, Dept. of Product Design, Hongik University, Korea

1998

BA, Summa cum laude, College of Design & Arts, Hongik University, Korea

### Prize and Overseas media

2005

Next design leader prized by the Ministry of commerce, industry and energy of Korea

2005

HISE Magazine, Slovenia

2004

Frame Magazine, The Netherlands

2003

Brabants Dagblad Newspaper, The Netherlands

### Exhibition Experience (2003-2017)

1st Solo Exhibition - IMperfect shop simulation, Earth Project, Seoul, Korea

2nd Solo Exhibition - Gajangjari table, RE:spect, Space B-E gallery, Seoul, Korea

Habitat, Space B-E gallery, Seoul, Korea

Ssamzie chang project, Ssamziegill, Seoul, Korea

Gwangju design biennale, KDJ convention center, Gwangju, Korea

Elastic taboos, Kunsthalle Wien, Museumsplatz, Wien, Austria

Reset; Korean new wave design, Arqueria, Madrid, Spain

Designmai-youngsters, Kunstfabric, Berlin, Germany

Seoul design festival, Hangaram design museum, Seoul, Korea

Seoul world best design, Coex, Seoul, Korea

Extra art, Posco art museum, Seoul, Korea

Time item, The vivid gallery, Rotterdam, The Netherlands

Eternally yours, Art center, Eindhoven, The Netherlands

I was-I am-I will, Art center, Eindhoven, The Netherlands

(All of the above are Group exhibition)

### Academic paper and Book (2006-2016)

The expression type and extensional properties of critical design emphasizing social message.

The applicable validation of scientific evaluation factor to design by using the service quality of design corporate as a mediating variable. The inspiring process by semantics of poetry in product design education.

The case study of product design process by applying ambivalence. The application of storytelling reflected personal identity in product design education.

The characteristics of education system in Design Academy Eindhoven. The potential for globalizing design and factors of from by applying local cultural resources.

The system and infrastructure of Milan design

(All of the above are published in Bulletin of Korean Society of Basic Design & Art)

The thinking of Basic Design & Art, Ahn Graphics

본 개인전은 2017학년도 홍익대학교 학술연구진흥비에 의하여 지원되었음.  
(This work was supported by 2017 Hongik University Research Fund)



**31st Exhibition**

**Re : spect**

**One day restaurant experience**

**가장자리테이블**

**Sep. 21st-27th, 2017**

**B—E**

**Conceptor**

Sang Hoon Lee

**Collaboration with**

Chef Jong Yeol Jeong

Florist Da jung Kim

**Directed by**

Space B-E

**Designed by**

Space B-E / Gangil Ha

**Print**

20170930

Catalogue © 2017

B-E All Rights Reserved.

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any manner whatsoever without prior written permission from the copyright holders.

**B—E**

3F Younhyun Bldg. 132-22

Nonhyeon-dong, Gangnam-gu,  
Seoul, Korea

T +82 2 540 6650 / F 51